

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 73»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
протокол № 1
от «28» 08 2015г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 73» НМР РТ
И.А. Гришина
Вводится в действие на основании приказа
№ 101 от «09» 2015г.



Дополнительная общеразвивающая программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №73» НМР РТ

Кружок по художественно-эстетическому развитию
«Юный дизайнер»
(для детей 6-7 лет)

Республика Татарстан
г. Нижнекамск

Пояснительная записка

На сегодняшний день активно обращается внимание на новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста – детский дизайн, который дает широкий простор детскому творчеству.

Актуальность проблемы определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Юный дизайнер» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается

творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель:

Определение возможности обучения элементам дизайна детей дошкольного возраста

Задачи:

- Обучение детей элементам дизайн деятельности.
- развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества.
- развитие воображения.
- формирование навыков в работе с разными материалами.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, уметь видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, уверенность в собственных силах и возможностях.

Развивающие:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Педагог: Юкачева Оксана Юрьевна, воспитатель первой квалификационной категории, образование высшее, воспитатель дошкольного учреждения.

Срок реализации:

- 7 месяцев;
- 2 раза в неделю продолжительность 25 - 30 мин;
- возраст детей 6-7лет;
- место проведения: групповая комната.

Приемы организации детей в процессе кружковой работы:

- работа с подгруппой,
- индивидуальный подход к каждому ребенку,
- оценка детьми своей работы и работы товарищей.

Используемая литература:

Список использованной литературы

Акуnenок Т.С. Использование в ДОО приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.

Казакова Р.Г. нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

Материально техническое оснащение:

Методическое оснащение	Предметно развивающая среда
Программа дополнительной платной образовательной услуги по художественно-эстетическому развитию, нетрадиционному рисованию «Юный дизайнер» (для детей 6-7 лет)	Гуашь, краски акварель, кисть (широкая, узкая), альбомные листы, восковые мелки, свеча, пластилин, жидкое мыло, клей ПВА, цветная бумага, трафареты, цветные карандаши, бумажные салфетки, коктейльные трубочки, зубочистки, пенопласт, пленка пузырчатая, соль, манная крупа, соленое тесто.

Ожидаемые результаты обучения.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Должны знать:

- Материалы которыми можно рисовать
- Основные приёмы и техники нетрадиционного рисования

-Основные цвета, широко их использовать.

Должны уметь:

- Пользоваться разнообразными материалами (гуашь, цветные карандаши, свечи)
- Следовать инструкциям педагога
- Ориентироваться на листе бумаге
- Дополнять рисунок дополнительными деталями
- Аккуратно рисовать, и убирать свое рабочее место.
- Выполнять рисунки в различных нетрадиционных техниках.

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
3. Научность и Доступность
4. Системность знаний
5. Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
6. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
7. Активность и самостоятельность.

Технологии:

- Игровое обучение
- Принцип индивидуального подхода.

Методы:

- Наглядный (показ, иллюстрации)
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Виды и техники.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- кляксография обычная;
- пластилинография

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Содержание работы

Тема занятия	Программное содержание	Используемый материал
Октябрь Занятие №1 Рисование «Как я провел лето»	Развивать воображение.	Цветные карандаши, лист бумаги.
Занятие №2 «Живые закладки»	Уточнить представление детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах (по материалу, способу изготовления, декору). Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом-бегунком. Развивать творческое воображение.	Конструирование+декорирование, цветная бумага
Занятие №3 «Нарядный фантик для конфеты»	учить создавать узор для фантика с учётом формы и размера конфеты, знакомить с работой художника – дизайнера росписи; развивать фантазию, воображение, композиционные способности; воспитывать аккуратность.	Лист бумаги, фломастеры, вода, кисть.
Занятие №4 «Рябина» (квиллинг, оригами)	Познакомить детей с новой техникой - квиллинг. Учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага(зеленая , желтая , оранжевая , красная), картон , ножницы , карандаши , клей, шаблоны (для листьев).
Занятие №5 Рисунок пейзаж из линий.	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию	Альбомный лист, цветные карандаши.

Занятие №6 «Дождливый день»	продолжать учить детей правильно штриховать, развивать творческое воображение, мышление, фантазию; воспитывать интерес к творчеству, воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое; развивать мелкую моторику рук, внимание.	Альбомный лист , фломастер, заготовка зонт из бумаги.
Занятие №7 «Ветерок»	познакомить учащихся с нетрадиционной техникой рисования, развивать воображение, наглядно – образное мышление.	Краски акварель, альбомный лист, листочки сухие, Клей ПВА.
Занятие №8 «Осенний лес»	Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию Воспитывать интерес к творчеству	Гуашь, клей ПВА, альбомный лист, соль, цветные карандаши.
Ноябрь Занятие №1 Рисуем на соли и ПВА «Медуза»	Знакомить детей с правилами нанесения клея, накладывание сверху бумаги соли.	Гуашь, лист бумаги, кисть, клей ПВА, соль
Занятие №2 Нестандартный прием рисования оттиском конструктора. Строим на бумаге замок, башни, различные постройки, транспорт	Рисуя дети учатся правильно обращаться с правильным графическим материалом и осваивают различную технику.	альбомный лист, гуашь, конструктор.
Занятие №3 «Грачи улетели»	.	Альбомный лист, гуашь черного цвета.
Занятие №4 «Рыба фантазийная»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Альбомный лист, восковые мелки

Занятие №5 Рисование ватными палочками «Пуантилизм. Точечная живопись, рисование ватными палочками. «Совушка»	Учить детей рисовать ватными палочками.	Лист бумаги, акварельные краски, ватные палочки.
Занятие №6 «Бабочка».	Учить детей пальчиками придавливать фольгу на готовую основу и закрашивать фломастерами работу.	фломастеры, альбомный лист, кисть, фольга, клей.
Занятие №7. Техника эффект мозаики	Познакомить детей с техникой рисования - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования. Развивать память, воображение.	Альбомный лист, краски акварельные, кисть.
Занятие №8 «Волшебное рисование нитью»	Учить детей рисовать нитью. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы.	Нить, альбомный лист, гуашь.
Декабрь Занятие №1 Подводный мир Медуза белая	Научить детей рисовать восковыми мелками.	Восковые мелки, альбомный лист
Занятие №2 Интересный коллаж с газетной бумагой	Продолжать воспитывать интерес к рисованию, через использование нетрадиционного рисования.	Белая бумага, краски акварель, кисть, вода, газета, ножницы, клей.
Занятие №3 «Пушистый котик»	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	Альбомный лист, краски акварель, вилка.
Занятие №4 «Салют красками»	вызвать интерес к «оживлению» необычных форм, учить дорисовывать детали объектов , для	Заготовка из картона, альбомный лист, гуашь, цветные карандаши.

	придания им законченности и сходства с реальными образами; учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.	
Занятие №5 «День и ночь (Солнышко)»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	листы бумаги, акварельные краски, кисть.
Занятие №6 «Шишки на ветке»	Продолжить знакомство с техникой рисования. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства.	Коктейльная трубочка, акварельные краски, кисть.
Занятие №7 «Морозные узоры на окне»	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	Клейстер, кисть, альбомный лист с изображением окна, гуашь.
Занятие №8 «Два жадных Медвежонка»	Учит рисовать животных	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки, альбомный лист
Январь Занятие №1 Волшебный цветок	Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы с пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие	Гуашь, альбомный лист, вода, гербарий.
Занятие №2 «Ель»	Развитие композиционных навыков, фантазии и воображения, освоение техники работы с клеем и акварелью, воспитание любви к родной природе.	Акварель, альбомный лист, клей ПВА, кисть.

Занятие №3 «Лисий хвост»	Научить рисовать гуашью с помощью ватной палочки. Учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного	Нарисованный рисунок с изображением лисы, ватные палочки, гуашь
Занятие №4 «Мороженное в стаканчике»	продолжать учить детей работать с гуашью, воспитывать интерес к творчеству, способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания; развивать интерес к изобразительному творчеству.	Гуашь, альбомный лист, коктейльная трубочка.
Занятие №5 «Времена года»	Развивать творческие способности, эстетическое цветовосприятие, воображение, фантазию.	Восковые мелки, альбомный лист.
Занятие №6 «Рисуем пальчиками овечку»	Учить технике пальчикового рисования. Учить детей изображать в нетрадиционной технике «горошек». Закрепить знания и представления о цвете. Учить пользоваться салфеткой.	Черная бумага, клей, голубая бумага, гуашь.
Занятие №7 «Снегири на ветке»	Расширять представления детей о птицах, умение передать образ «снегиря» в рисунке, используя технику «тычка». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.	акварельные краски, изображение птиц, мятая бумага
Занятие №8 «Конфета для друга»	Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогащать содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки.	Гуашь, альбомный лист, ватные палочки.
Февраль Занятие №1	Знакомство с новой техникой; Развивать мелкую моторику	Цветной картон, пластилин, фигурные макаронные изделия,

«Пряники для друзей» (пластилинография, фигурные макаронные изделия).	рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.	стека, дощечка.
Занятие №2 «Ёж» (природный материал, пластилин)	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Семечки для шубки ежа, пластилин, стека, дощечка, крупа для глаз. (гречка), горох для носика.
Занятие №3 «Барашек» (соленое тесто)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение.	Соленое тесто, стека, шаблоны.
Занятие №4 Рисование ладошкой «Лев»	развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.	Гуашь, белый лист, шаблон головы Льва, кисть, вода
Занятие №5 Пластилинография «Кактус»	формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке; освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин; обучение умению ориентироваться на листе бумаги; развитие мелкой моторики	Пластилин, зубочистки, изображение кактуса на листе.
Занятие №6 «Обои в моей комнате»	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры	Поролон, гуашь, кисть, альбомный лист (можно цветной).
Занятие №7 «Галстук для папы»	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Лист бумаги, гуашь, кисть.
Занятие №8 Рисование ладошками «Паучок»	развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук,	Гуашь, лист альбомный, кисть.

	воспитывать интерес к творчеству.	
Март Занятие №1 Кляксография «Цветы для мамы»	Обучение детей методам и приёмам нестандартной технике рисования. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом.	гуашь, лист альбомный, коктейльная трубочка
Занятие №2 Рисование пальчиками, ватными палочками. «Рукавички для бабушки»	Совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками, печатками. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. Воспитывать любовь к близким.	рукавички вырезанные из белой бумаги; - ватные палочки; - гуашь разных цветов, - влажные салфетки.
Занятие №3 Рисование Ватными дисками Открытка для мамы «8 Марта»	Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения. Учить рисовать цветы отпечатком ватных дисков. Воспитывать интерес к необычным техникам. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы.	Ватные диски, альбомный лист, гуашь.
Занятие №4 Подводное царство (коллективная работа) Рисование ладошками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	лист ватмана. - гуашь разноцветная в чашечках; - салфетки.
Занятие №5 Техника мыло+краска «Пионы»	познакомить с нетрадиционной техникой рисования; научить дорисовывать кистью композицию по замыслу или	Мыло, гуашь, альбомный лист, кисть

	вдохновению от полученных мыльных рисунков.	
Занятие №6 Отпечатки «Ваза с яблоками»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «Отпечаток»	Альбомный лист, фрукт яблока, гуашь, кисть
Занятие №7 «Воздушный шар»	Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста; Развитие внимания, мышления и вкуса; Воспитание аккуратности.	Гуашь, альбомный лист, бумага мятая.
Занятие №8 Восковые карандаши «Домашние животные»	Воспитывать любовь к природе. Развивать эстетический вкус Получить радость творчества	Восковые карандаши, альбомный лист, трафарет с животными.
Апрель Занятие №1 «Космический пейзаж»	познакомить с нетрадиционным рисованием – рисованием салфетками; закрепить знания о космосе.	Салфетки, альбомный лист, гуашь, кисть, изображение космоса.
Занятие №2 Рисование солью по желанию детей.	познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования рисование солью, научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги.	Соль, лист альбомный, кисть, гуашь, клей, вода
Занятие №3 Штампики из ниток «Ковер»	дать понятие о технике нетрадиционного рисования «штампами»; обучать технологии изготовления штампов, рисование штампами; воспитывать аккуратность в выполнении работы.	Штампики, нитки шерстяные, гуашь, кисть, альбомный лист.
Занятие №4 «Матрешка»	Ознакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушкой; Развивать умение украшать силуэт Загорской матрешки. Формировать эстетический вкус и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности.	Ватные палочки, шаблон матрешки, гуашь.

Занятие №5 Выставка Рыжих котов	Продолжать закрепление умения рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним.	Оттиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью, альбомный лист, гуашь
Занятие №6 Пингвины в Антарктиде (тампонирование)	Закреплять технику нетрадиционного рисования – тампонирование. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Развивать воображение, творчество.	Альбомный лист, вата, гуашь, нарисованные пингвины.
Занятие №7 «Подснежники»	совершенствовать умения детей работать с нетрадиционными техниками рисования.	Альбомный лист, акварельные краски
Занятие №8 « Тело муравья»	развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.	Краски акварельные, альбомный лист, кисть.